

Quarta-Feira – 27/06/2012

Albert Aurélio Lima

Orientador da Pesquisa: Prof. Dr. Francisco Alcides do Nascimento
Universidade Federal do Piauí.

TÍTULO DO PAINEL: ENTRE O LINOTIPO E O “OFF-SET”: AS PRÁTICAS E A MODERNIZAÇÃO DA IMPRENSA NA DÉCADA DE 1970

RESUMO: As ações modernizadoras que atingiram o estado do Piauí durante a década de 1970, podem ser localizadas no desejo da sociedade teresinense em viver representações da modernidade e modernização. A imprensa de um modo geral viveu o processo, incentivada por uma política nacional de desenvolvimento dos meios de comunicação social, como a TV, o rádio e os jornais escritos. Contudo, nos jornais escritos percebemos que neste período tiveram mudanças no cotidiano e nas práticas das oficinas de jornais. Pois neste momento os jornais estavam passando por um processo de modernização com a instalação de novos maquinários, como por exemplo, os “off-sets” e as novas clichérias, que representavam uma necessidade que os jornais tinham para se adaptarem aos “novos tempos”. Os releases e birôs correspondem a novas práticas consolidadas nesse período pelos jornalistas. Tais práticas influenciaram diretamente nas atividades desenvolvidas nas redações e oficinas de jornais em Teresina. Todavia, estabelecer um diálogo com o discurso dos jornalistas que compunham o período, permitido que estes pudessem relatar o seu cotidiano e as suas representações deste momento constitui um dos objetivos essenciais desta pesquisa. Para tanto é necessário que possamos voltar os nossos olhares para as fontes orais. Contudo, embebecidos neste turbilhão moderno a “grande imprensa escrita” piauiense abraçou estes projetos modernizantes, visando uma maior humanização e um maior desenvolvimento econômico e social do Piauí e de sua capital. Desta forma ela atuou na formação da opinião pública, afirmando uma imagem positiva tanto do governador como do prefeito, que eram homens “técnicos”, sendo ambos os engenheiros. Administradores e proprietários dos diários pactuaram para a construção de uma imagem positiva do Piauí e no processo de modernização das oficinas dos jornais.